

「ほっかいどう未来チャレンジ基金」 留学成果報告会

北浦 由花里

KITAURA YUKARI

ピアノリサイタル Vol.2

入場無料

(定員/当日先着100名)

日時: **2023年2月25日(土)**

開場: **18:30** 開演: **19:00**

場所: **札幌市時計台ホール**
(札幌市中央区北1条西2丁目)

アクセス: JR 札幌駅南口徒歩約 10 分
市営地下鉄「大通駅」下車
市役所側出口 徒歩 5 分

※会場内が冷え込むため、防寒対策をお願いいたします。

演奏曲

第一部 ピアノソロ

F.ショパン: 即興曲第 3 番 Op.51 変ト長調

F.Chopin: Impromptu No.3 Ges-Dur Op.51

F.ショパン: ノクターン第 3 番 Op.9-3 口長調

F.Chopin: Nocturne No.3 H-Dur Op.9-3

F.ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗な
大ポロネーズ Op.22 変ホ長調

F.Chopin: Grande polonaise brillante précédée d'un
andante spianato Es-Dur Op.22

F.ショパン: 舟歌 Op.60 嬰へ長調

F.Chopin: Barcarolle Fis-Dur Op.60

第二部 チェロとの共演

F.ショパン: チェロ・ソナタ Op.65 ト短調 (チェロ 高橋 勇輝)

F.Chopin: Sonate für violoncello und klavier g-moll Op.65

※演奏曲目・曲順は変更になる場合がございます。



共演 チェロ/高橋 勇輝

共催: 北海道

お問い合わせ: 011-206-7380

(北海道総合政策部地域創生局地域政策課 (未来人財))



ほっかいどう
未来チャレンジ
基金

北浦 由花里 (Yukari Kitaura)

北海道教育大学岩見沢校鍵盤楽器コース(学士)、ポーランド国立フレデリック・ショパン音楽大学大学院器楽科ピアノ専攻(修士)を修了。併せて、フレデリック・ショパン音楽大学研究科器楽科ピアノ室内楽専攻(ピアノ伴奏科)を卒業。ほっかいどう未来チャレンジ基金文化芸術コース第4期生として留学。第27回日本クラシック音楽コンクール大学生の部全国大会第5位。第17回 ショパン 国際 ピアノコンクール in ASIA地区大会銀賞、全国大会出場。大学在学時に、ソロ選抜演奏会、室内楽選抜演奏会、卒業演奏会に出演。

札幌市新人音楽会、三岸好太郎美術館ミニリサイタル、カワイ札幌のジョイントコンサート等に出演、(株)エルム楽器主催のリサイタルを開催、ポーランドの室内楽オーケストラと共演。3歳よりエルム楽器にてピアノを始め、下家香世子、大門敬明、水田香、アンナ・ヤストシェンプスカ=クインの各氏に師事、室内楽をフリーデリケ・キーンレ、長岡聡季氏に師事。ピアノ伴奏法をロベルト・モラフスキ、アレクサンドラ・シフィグット氏に師事。プロニスワヴァ・カヴァラ、トビアス・コッホ、フランク=インモ・ツィヒナー(ショパン音楽大学客員教授)、ディーナ・ヨッフエ氏のマスタークラスを受講。現在、札幌市を中心に演奏活動を行う他、後進の指導にあたる。



© K.Seki



高橋 勇輝 (Yuki Takahashi)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コースを卒業。2017年にブルガリアのスタラザゴラ州立歌劇場オーケストラに入団。在籍中は主にオペラを演奏しながら、現地オーケストラメンバーと弦楽四重奏団を組み、またソリストとしてのオーケストラ共演も重ねる。2020年より帰国。現在は札幌での演奏活動の傍ら画家やカウンセラー、メーカーなど、音楽の枠を越えた様々なビジネスも展開している。これまでにチェロをフリーデリケキーンレ氏に師事。

ほっかいどう未来チャレンジ基金とは

ほっかいどう未来チャレンジ基金は、道内外の企業等の皆様に『応援パートナー』として寄附やタイアップ事業などによりご支援をいただきながら、北海道に貢献する意欲ある若者の海外挑戦をサポートするための基金です。一層のグローバル化が進む北海道の将来を担う若者が、個性と多様な能力を最大限伸ばすことができるよう、全4コース(学生留学・スポーツ・文化芸術・未来の匠)を設け、様々な分野での海外留学を応援していきます。

北海道総合政策部地域創生局地域政策課

TEL: 011-206-7380 (直通)

E-mail: mirai.jinzai@pref.hokkaido.lg.jp

詳しい内容はホームページをご覧ください。



ほっかいどう
未来チャレンジ
基金